

## Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti Filologjik- Dega e Gjuhës shqipe
Titulli i lëndës:	Teori e letërsisë
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	I parë (I)
Numri i orëve në javë:	3+1
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	14-16
Mësimdhënësi i lëndës:	Dr. Besim Muhadri
Detajet kontaktuese:	<a href="mailto:besimmuhadri@yahoo.com">besimmuhadri@yahoo.com</a> , tel. 045 401 275
Përshkrimi i lëndës	
	<p>Kursi i <b>Teorisë së Letërsisë</b> ofron në pikëpamje konceptuale, pastaj edhe metodike një organon qëndrimesh mbi natyrën e letërsisë, funksionin dhe studimin e saj të jashtëm, mënyrën e ekzistencës, etj. Përgjithësisht, ky program u përmbahet qëndrimeve të ngurtësuara teorike mbi përfshirjen e <i>Teorisë së Letërsisë</i> në konceptin <i>Studim i Letërsisë</i>, studimeve paraqitëse mbi aplikimin e metodave deterministe, pikëpamjeve fenomenologjike, hermeneutike, etj.</p> <p>Në diakroni e sinkroni programi përpiqet të vendosë raporte të përshatshme e koherente për të mbërritur në një qëndrim të domosdoshëm sistematik. Synimi kryesor është aftësimi i studentëve për të konceptuar veprën letrare, mënyrën e ekzistencës së saj, tërësinë metodike për t'iu afruar asaj praktikisht etj.</p>
Qëllimet e lëndës:	Nëpërmjet këtij kursi studentëve u ofrohet përgatitja profesionale teoriko-analitike për letërsinë. Studenti do t'i mësojë bazat teorike për letërsinë përgjithësisht, do të njihet me modalitetet e krijimit dhe do të ushtrorë interpretim të pavarur, do të përgatitet profesionalisht për të përballuar pjesën tjetër të programit mësimor që lidhet me letërsinë, por edhe disa fusha të gjuhësisë.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Në përfundimin e këtij kursi studenti i vlerësuar pozitivisht do të jetë në gjendje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të njohë elementet bazike të letërsisë;</li> <li>- Të njohë modalitetet e krijimit letrar;</li> </ul>

	- Të ushtrorë interpretim të pavarur të njësive letrare;																
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënësit të studentit)</b>																	
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>														
Ligjërata	3 (135 min)	15	34														
Ushtrime teorike/laboratorike																	
Punë praktike	1 (45 min)	15	11														
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5														
Ushtrime në teren																	
Kollokfiime,seminare	5	1	5														
Detyra të shtëpisë	20 min	15	5														
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45														
Përgaditja përfundimtare për provim	2	15	30														
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	1	1														
Projektet,prezentimet ,etj																	
<b>Totali</b>			<b>133,5 orë</b> <b>133,5:25 = 5,34</b> <b>5 ECTS</b>														
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	Kursi organizohet në seri ligjëratash interaktive të përcjella nga diskutimet në klasë për temat që shtjellohen gjatë ligjëratave, punime seminarike për qasjen teorike si dhe prezantime individuale dhe ekipore.																
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<table> <tr> <td>Testi I</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Vijimi i ligjëratave</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Punimi seminarik</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Provimi përfundimtar</td> <td><u>60%</u></td> </tr> <tr> <td><b>Totali:</b></td> <td><b>100 %</b></td> </tr> </table> <p><b>Vlerësimi në pikë:</b></p> <table> <tr> <td><b>91-100</b></td> <td><b>10 (dhjetë)</b></td> </tr> <tr> <td><b>81-90</b></td> <td><b>9 (nëntë)</b></td> </tr> </table>			Testi I	20 %	Vijimi i ligjëratave	5 %	Punimi seminarik	15%	Provimi përfundimtar	<u>60%</u>	<b>Totali:</b>	<b>100 %</b>	<b>91-100</b>	<b>10 (dhjetë)</b>	<b>81-90</b>	<b>9 (nëntë)</b>
Testi I	20 %																
Vijimi i ligjëratave	5 %																
Punimi seminarik	15%																
Provimi përfundimtar	<u>60%</u>																
<b>Totali:</b>	<b>100 %</b>																
<b>91-100</b>	<b>10 (dhjetë)</b>																
<b>81-90</b>	<b>9 (nëntë)</b>																

	71-80	8 (tetë)
	61-70	7 (shtatë)
	51-60	6 (gjashtë)
	0-50	5 (pesë)
<b>Literatura</b>		
<b>Literatura bazë:</b>	Rene Wellek, Austin Warren - <i>Teoria e letërsisë</i> , Shtëpia Botuese Enciklopedike, Tiranë 1993, apo edhe botime të mëhershme nga “Rilindja”, Prishtinë, 1982. Zjenullah Rrahmani, <i>Teoria e letërsisë</i> , Fakulteti Filologjik, Prishtinë 1996,	
<b>Literatura shtesë:</b>	M. Solar: <i>Teoria e letërsisë</i> , Prishtinë, 1978 Aristoteli, <i>Poetika</i> , Prishtinë, 1984 Floresha Dado, <i>Teoria e veprës letrare</i> , poetika, Shtëpia e Librit shkollor, Tiranë 1999.	
<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>		
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>	
<b>Java e parë:</b>	Njohuri mbi lëndën	
<b>Java e dytë:</b>	Njohuri mbi artet	
<b>Java e tretë:</b>	Letërsia dhe artet e tjera	
<b>Java e katërt:</b>	Shkenca e letërsisë (Historia e letërsisë, Teoria e letërisë dhe kritika letrare)	
<b>Java e pestë:</b>	Procesi krijues	
<b>Java e gjashtë:</b>	Stili dhe Stilistika (Figurat stilistike)	
<b>Java e shtatë:</b>	Forma e veprës letrare dhe përmbajtja e saj	
<b>Java e tetë:</b>	Struktura e veprës letrare	
<b>Java e nëntë:</b>	Kompozicioni i veprës letrare	
<b>Java e dhjetë:</b>	Gjinitë dhe llojet letrare	
<b>Java e njëmbëdhjetë:</b>	Analiza e veprës letrare	
<b>Java e dymbëdhjetë:</b>	Figurat e ndërtimit (Sintaksës)	
<b>Java e trembëdhjetë:</b>	Figurat e mendimit dhe diksionit	
<b>Java e katërmëdhjetë:</b>	Vjershërimi (versifikacioni)	
<b>Java e</b>	Test provues	

<b>pesëmbëdhjetë:</b>	
-----------------------	--

<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>
<p>Studenti duhet të jetë i ndërgjegjshëm dhe të respektojë institucionin dhe rregullat shkollore:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Duhet të respektojë orarin e ligjëratave, ushtrimeve dhe të jetë i vëmendshëm në orën mësimore;</li><li>➤ Të mbajë disiplinën gjatë ligjëratave;</li><li>➤ Është i obliguar posedimi dhe paraqitja e indeksit në teste dhe provim;</li></ul> <p>Gjatë hartimit të punimeve seminarike, studenti duhet t'i përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësimdhënësi për realizimin hulumtues dhe teknik të punimit.</p>