Formular për SYLLABUS të Lëndës Hyrje në teori të letërsisë

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	**Fakulteti Filologjik-Gjuhë Shqipe dhe Letërsi**
Titulli i lëndës:	**Hyrje në teori të letërsisë**
Niveli:	**Bachellor**
Statusi lëndës:	**Obligative**
Viti i studimeve:	**I parë (I)**
Numri i orëve në javë:	**3+2**
Vlera në kredi – ECTS:	**5**
Koha / lokacioni:	**Salla nr. 1**
Mësimëdhënësi i lëndës:	**Dr. Besim Muhadri**
Detajet kontaktuese:	**besimmuhadri@yahoo.com, tel. 045 401 275**
Përshkrimi i lëndës	Kursi i **Teorisë së Letërsisë** në pikëpamje konceptuale, pastaj edhe metodike, ofron një organon qëndrimesh mbi natyrën e letërsisë, funksionin dhe studimin e saj të jashtëm, mënyrën e ekzistencës, etj. Përgjithësisht, ky program u përmbahet qëndrimeve të ngurtësuara teorike mbi përfshirjen e *Teorisë së Letërsise* në konceptin *Studim i Letërsisë*, studimeve paraqitëse mbi aplikimin e metodave deterministe, pikëpamjeve fenomenologjike, hermeneutike, etj. Në diakroni e sinkroni programi përpiqet të vendosë raporte të përshatshme e koherente për të mbërritur në një qëndrim të domosdoshem sistematik. Synimi kryesor është aftësimi i studentëve për të konceptuar veprën letrare, mënyrën e ekzistencës së saj, tërësinë metodike për t'iu afruar asaj praktikisht etj.
Qëllimet e lëndës:	Nëpërmjet këtij kursi studentëve u ofrohet përgatitja profesionale teoriko-analitike për letërsinë. Studenti do t'i mësojë bazat teorike për letërsinë përgjithësisht, do të njihet me modalitetet e krijimit dhe do të ushtrojë interpretim të pavarur, do të përgatitet profesionalisht për të përballuar pjesën tjetër të programit mësimor që lidhet me letërsinë, por ehde disa fusha të gjuhësisë.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Në përfundimin e këtij kursi studenti i vlerësuar pozitivisht do të jetë në gjendje: - Të njohë elementet bazike të letërsisë; - Të njohë modalitetet e krijimit letrar; - Të ushtrojë interpretim të pavarur të njësive letrare;

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**
Ligjërata	3 (135 min)	15	34
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1 (45 min)	15	11

Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	5	1	5
Detyra të shtëpisë	20 min	15	5
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	2	15	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	1	1
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			**133,5 orë** **133,5:25 = 5,34** **5 ECTS**
Metodologjia e mësimëdhënies:	Kursi organizohet në seri ligjëratash interaktive të përcjella nga diskutimet në klasë për temat që shtjellohen gjatë ligjëratave, punime seminarike për qasjen teorike si dhe prezantime individuale dhe ekipore.		
Metodat e vlerësimit:	Testi I 20 % Vijimi i ligjëratave 5 % Punimi seminarik 15% Provimi përfundimtar 60% **Totali: 100 %** **Vlerësimi në pikë:** **91-100 10 (dhjetë)** **81-90 9 (nëntë)** **71-80 8 (tetë)** **61-70 7 (shtatë)** **51-60 6 (gjashtë)** **0-50 5 (pesë)**		
Literatura			
Literatura bazë:	Rene Wellek, Austin Warren - *Teoria e letërsisë*, Shtëpia Botuese Enciklopedike,Tiranë 1993, apo edhe botime të mëhershme nga “Rilindja”, Prishtinë, 1982. Zejnullah Rrahmani, *Teoria e letërsisë*, Fakulteti Filologjik, Prishtinë 1996,		
Literatura shtesë:	M. Solar: Teoria e letërsisë, Prishtinë, 1978 Aristoteli, Poetika, Prishtinë, 1984 Floresha Dado, *Teoria e veprës letrare*, poetika, Shtëpia e Librit shkollor, Tiranë 1999.		

Plani i dizejnuar i mësimit:	
Java	**Ligjerata që do të zhvillohet**
Java e parë:	Njohuri mbi lëndën
Java e dytë:	Njohuri mbi artet
Java e tretë:	Letërsia dhe artet e tjera
Java e katërt:	Shkenca e letërsisë (Historia e letërsisë, Teoria e letërisë dhe kritika letrare)
Java e pestë:	Procesi krijues
Java e gjashtë:	Analiza e veprës letrare
Java e shtatë:	Struktura e veprës letrare
Java e tetë:	Kompozicioni i veprës letrare
Java e nëntë:	Test provues
Java e dhjetë:	Gjinitë dhe llojet letrare
Java e njëmbedhjetë:	Stili dhe Stilistika (Figurat stilistike
Java e dymbëdhjetë:	Figurat e ndërtimit (Sintaksës)
Java e trembëdhjetë:	Figurat e mendimit dhe diksionit
Java e katërmbëdhjetë:	Vjershërimi (versifikacioni)
Java e pesëmbëdhjetë:	Test provues

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
Studenti duhet të jetë i ndërgjegjshëm dhe të respektojë institucionin dhe rregullat shkollore: ➢ Duhet të respektojë orarin e ligjëratave, ushtrimeve dhe të jetë i vëmendshëm në orën mësimore; ➢ Të mbajë disiplinën gjatë ligjëratave; ➢ Është i obliguar posedimi dhe paraqitja e indeksit në teste dhe provim; Gjatë hartimit të punimeve seminarike, studenti duhet t'i përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësimdhënësi për realizimin hulumtues dhe teknik të punimit.