

SYLLABUS i lëndës, HISTORI E LETËRSISË SHQIPE III (Letërsi moderne)

| Të dhëna bazike të lëndës | | | |
|---|---|------------------|------------------|
| Njësia akademike: | <i>Fakulteti Filologjik, Dega, Gjuhë shqipe dhe letërsi</i> | | |
| Titulli i lëndës: | <i>Historia e letërsisë shqipe III (Let. Moderne)</i> | | |
| Niveli: | <i>Bachelor</i> | | |
| Statusi lëndës: | <i>Obligative</i> | | |
| Viti i studimeve: | <i>II, semestri i tretë</i> | | |
| Numri i orëve në javë: | <i>3+2</i> | | |
| Vlera në kredi – ECTS: | <i>5</i> | | |
| Koha / lokacioni: | | | |
| Mësimdhënësi i lëndës: | <i>Prof. Ass. Dr. Kamber Kamberi</i> | | |
| Detajet kontaktuese: | <i>kamberkamberi@hotmail.com Cel. 044 188-777</i> | | |
| Përshkrimi i lëndës | | | |
| Përshkrimi i lëndës | <p><i>Në lëndën Letërsi moderne shqipe, studentët do të mësojnë për një periudhë të caktuar letrare, siç është ajo e viteve 1912-1945, në të cilën prezantohen krijues letrar të të gjitha gjinive letrare të asaj periudhe, siç janë Mjeda, Fishta, Konica, Noli, Stërmilli,, Lasgush Poradeci, Ernest Koliqi, Kuteli dhe Migjeni. Do të bëhet trajtimi kritik i dukurive dhe i shfaqjeve të tyre në rrjedhën e kohës.</i></p> | | |
| Qëllimet e lëndës: | <p><i>Qëllimi i kësaj lënde është që studentët të marrin dije të duhura për dijet dhe zhvillimet letrare si dhe për vlerat letrare shqiptare në gjysmën e parë të shek. XX.</i></p> | | |
| Rezultatet e pritura të nxënies: | <p><i>Në përfundimin e këtij kursi studenti i vlerësuar pozitivisht do të jetë në gjendje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Të ketë informacione të duhura mbi procesin letrar të kësaj periudhe</i> <i>- Të njohë dhe të dijë më shumë për autorët më eminentë të letërsisë shqiptare të kësaj periudhe dhe për vlerat letrare të tyre.</i> | | |
| Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit) | | | |
| Aktiviteti | Orë | Ditë/javë | Gjithësej |
| <i>Ligjërata</i> | <i>3 (135 min)</i> | <i>15</i> | <i>34</i> |
| <i>Ushtrime teorike/laboratorike</i> | | | |
| <i>Punë praktike</i> | <i>1 (45 min)</i> | <i>15</i> | <i>11</i> |
| <i>Kontaktet me</i> | <i>10 min</i> | <i>15</i> | <i>2.5</i> |

| | | | |
|---|---|----|---|
| <i>mësimdhënësin/konsultimet</i> | | | |
| <i>Ushtrime në teren</i> | | | |
| <i>Kollokfiume,seminare</i> | 5 | 1 | 5 |
| <i>Detyra të shtëpisë</i> | 20 min | 15 | 5 |
| <i>Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)</i> | 3 | 15 | 45 |
| <i>Përgaditja përfundimtare për provim</i> | 2 | 15 | 30 |
| <i>Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)</i> | 1 | 1 | 1 |
| <i>Projektet,prezentimet ,etj</i> | | | |
| Totali | | | 133,5 orë 133,5:25 = 5,34 5 ECTS |
| Metodologjia e mësimdhënies: | | | |
| | <i>Kursi organizohet në seri ligjëratash interaktive të përcjella nga diskutimet në klasë për temat që shtjellohen gjatë ligjëratave, punime seminarike për qasjen teorike si dhe prezantime individuale dhe ekipore.</i> | | |
| Metodat e vlerësimit: | | | |
| | <i>Vijimi i rregullt dhe angazhimi 10%</i> <i>Vlerësimi i parë 20%</i> <i>Punimi seminarik 10%</i> <i>Testi përfundimtar 60%</i> | | |
| Literatura | | | |
| Literatura bazë: | <i>Sabri Hamiti, Letërsia moderne shqipe, Historia e letërsisë shqiptare</i> | | |
| Literatura shtesë: | <i>Robert Elsie, Historia e letërsisë shqiptare</i> | | |
| Plani i dizajnuar i mësimi: | | | |
| Java | Ligjerata që do të zhvillohet | | |
| Java e parë: | <i>Hyrje – njohja me materialin</i> | | |
| Java e dytë: | <i>Letërsia shqipe në gjysmën e parë të shek. XX</i> | | |
| Java e tretë: | <i>Modernja dhe modernizimi, Format letrare etj.</i> | | |
| Java e katërt: | <i>Shkrimtarë të viteve 20, 30 dhe 40 të shekullit XX</i> | | |
| Java e pestë: | <i>Ndre Mjeda</i> | | |
| Java e gjashtë: | <i>Gjergj Fishta</i> | | |
| Java e shtatë: | <i>Faik Konica</i> | | |
| Java e tetë: | <i>Fan Noli</i> | | |
| Java e nëntë: | <i>Haki Stërmilli</i> | | |
| Java e dhjetë: | <i>Lasgush Poradeci</i> | | |

| | |
|---|--|
| Java e njëmbëdhjetë: | <i>Ernest Koliqi</i> |
| Java e dymbëdhjetë: | <i>Mitrush Kuteli</i> |
| Java e trembëdhjetë: | <i>Migjeni</i> |
| Java e katërbëdhjetë: | <i>Bashkëbisedim për vlerësime kritike etj.</i> |
| Java e pesëmbëdhjetë: | <i>Rekapitullim dhe përgatitje për testin përfundimtar</i> |
| Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes: | |
| <p><i>Studenti duhet të jetë të respektojë institucionin dhe rregullat e parapara</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Duhet të respektojë orarin e ligjëratave, ushtrimeve dhe të jetë i vëmendshëm në orën mësimore;</i> <i>- Të mbajë disiplinën gjatë ligjëratave;</i> <i>- Është i obliguar posedimi dhe paraqitja e indeksit në teste dhe provim;</i> <i>-Gjatë hartimit të punimeve seminarike, studenti duhet t'i përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësimmhënësi për realizimin hulumtues dhe teknik të punimit;</i> <i>-Të mos mbajë të kyçur celular, apo aparate tjera gjatë orëve të mësimit.</i> | |