

## Formular për SYLLABUS të Lëndës

| Të dhëna bazike të lëndës   |   |           |           |
|---|---|-----------|-----------|
| Njësia akademike:   | Fakulteti Filologjik- Gjuhë shqipe  |           |           |
| Titulli i lëndës:   | Letërsia e sotme shqipe (poezia-proza)  |           |           |
| Niveli:   | Bachelor  |           |           |
| Statusi lëndës:   | Obligative  |           |           |
| Viti i studimeve:   | III   |           |           |
| Numri i orëve në javë:  | 3+2   |           |           |
| Vlera në kredi – ECTS:  | 5   |           |           |
| Koha / lokacioni:   |   |           |           |
| Mësimdhënësi i lëndës:  | Dr. Besim Muhadri   |           |           |
| Detajet kontaktuese:  | besimmuhadri@yahoo.com  |           |           |
| <b>Përshkrimi i lëndës</b>  |   |           |           |
|   | Në lëndën <i>Letërsi e sotme shqipe</i> , studentët do të mësojnë për një periudhë të caktuar letrare, siç është ajo e viteve 1945 e deri në ditët e sotme, në të cilën prezantohen krijues më eminentë letrar të të gjitha gjinive letrare të asaj periudhe. Do të bëhet trajtimi kritik i dukurive dhe i shfaqjeve të tyre në rrjedhën e kohës. |           |           |
| <b>Qëllimet e lëndës:</b>   | Qëllimi i kësaj lënde është që studentët të marrin dije të duhura për dijet dhe zhvillimet letrare si dhe për vlerat letrare shqiptare në gjysmën e dytë të shek. XX.   |           |           |
| <b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>   | Në përfundimin e këtij kursi studenti i vlerësuar pozitivisht do të jetë në gjendje:<br>- Të ketë informacione të duhura mbi procesin letrar të kësaj periudhe<br>- Të njohë dhe të dijë më shumë për autorët më eminentë të letërsisë shqiptare të kësaj periudhe dhe për vlerat letrare të tyre.  |           |           |
| <b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b> |   |           |           |
| Aktiviteti  | Orë   | Ditë/javë | Gjithësej |
| Ligjërata   | 3 (135 min)   | 15        | 34        |
| Ushtrime teorike/laboratorike   |   |           |           |
| Punë praktike   | 1 (45 min)  | 15        | 11        |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet  | 10 min  | 15        | 2.5       |
| Ushtrime në teren   |   |           |           |
| Kollokfiume,seminare  | 5   | 1         | 5         |
| Detyra të shtëpisë  | 20 min  | 15        | 5         |

|  |  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
|--|--|----|---|---------|------|----------------------|-----|------------------|-----|----------------------|------------|----------------|--------------|--------------------|--|--------|-------------|-------|-----------|-------|----------|-------|------------|
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 3  | 15 | 45  |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| Përgaditja përfundimtare për provim                                | 2  | 15 | 30  |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)                | 1  | 1  | 1   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| Projektet,prezentimet ,etj   |  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Totali</b>  |  |    | <b>133,5 orë</b><br><b>133,5:25 = 5,34</b><br><b>5 ECTS</b> |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>                                | Kursi organizohet në seri ligjëratash interaktive të përcjella nga diskutimet në klasë për temat që shtjellohen gjatë ligjëratave, punime seminarike për qasjen teorike si dhe prezantime individuale dhe ekipore.   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Metodat e vlerësimit:</b>                                       | <table> <tr> <td>Testi I</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Vijimi i ligjëratave</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Punimi seminarik</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Provimi përfundimtar</td> <td><u>60%</u></td> </tr> <tr> <td><b>Totali:</b></td> <td><b>100 %</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Vlerësimi në pikë:</td> </tr> <tr> <td>91-100</td> <td>10 (dhjetë)</td> </tr> <tr> <td>81-90</td> <td>9 (nëntë)</td> </tr> <tr> <td>71-80</td> <td>8 (tetë)</td> </tr> <tr> <td>61-70</td> <td>7 (shtatë)</td> </tr> </table> |    |   | Testi I | 20 % | Vijimi i ligjëratave | 5 % | Punimi seminarik | 15% | Provimi përfundimtar | <u>60%</u> | <b>Totali:</b> | <b>100 %</b> | Vlerësimi në pikë: |  | 91-100 | 10 (dhjetë) | 81-90 | 9 (nëntë) | 71-80 | 8 (tetë) | 61-70 | 7 (shtatë) |
| Testi I  | 20 %   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| Vijimi i ligjëratave   | 5 %  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| Punimi seminarik   | 15%  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| Provimi përfundimtar   | <u>60%</u>   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Totali:</b>   | <b>100 %</b>   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| Vlerësimi në pikë:   |  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| 91-100   | 10 (dhjetë)  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| 81-90  | 9 (nëntë)  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| 71-80  | 8 (tetë)   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| 61-70  | 7 (shtatë)   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Literatura</b>  |  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Literatura bazë:</b>  | Grup Autorës: Letërsia bashkëkohore shqiptare  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Literatura shtesë:</b>  | <i>Listoni literaturën e rekomanduar/shtesë.</i>   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>                                |  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <b>Java</b>  | <b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e parë:</i>  | Hyrje – njohja me materialin   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e dytë:</i>  | Letërsia shqiptare pas Luftës së Dytë Botërore, panoramë e përgjithshme  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e tretë:</i>   | Petro Marko  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e katërt:</i>  | Jakov Xoxa   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e pestë:</i>   | Martin Camaj   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e gjashtë:</i>   | Kasëm Trebeshina   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e shtatë:</i>  | Fatos Arapi  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e tetë:</i>  | Dritëro Agolli   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e nëntë:</i>   | Ismail Kadare  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e dhjetë:</i>  | Anton Pashku   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e njëmbëdhjetë:</i>  | Din Mehmeti  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e dymbëdhjetë:</i>   | Azem Shkreli   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e trembëdhjetë:</i>  | Nazmi Rrahmani dhe ndonjë autor tjetër   |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e katërmëdhjetë:</i>                                       | Ali Podrimja dhe poet e shkrimtarë të tjerë të kësaj periudhe  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
| <i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>                                       | Rekapitullim dhe përgatitje per testin përfundimtar  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |
|  |  |    |   |         |      |                      |     |                  |     |                      |            |                |              |                    |  |        |             |       |           |       |          |       |            |

### **Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

Studenti duhet të jetë i ndërgjegjshëm dhe të respektojë institucionin dhe rregullat shkollore:

- Duhet të respektojë orarin e ligjëratave, ushtrimeve dhe të jetë i vëmendshëm në orën mësimore;

- Të mbajë disiplinën gjatë ligjëratave;

- Është i obliguar posedimi dhe paraqitja e indeksit në teste dhe provim;

Gjatë hartimit të punimeve seminarike, studenti duhet t'i përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësuesi për realizimin hulumtues dhe teknik të punimit.