Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	**Letërsi shqipe**
Titulli i lëndës:	**Letërsi për fëmijë**
Niveli:	BACHELLOR
Statusi lëndës:	**Obligative**
Viti i studimeve:	**I**
Numri i orëve në javë:	**3+2**
Vlera në kredi – ECTS:	**6**
Koha / lokacioni:	
Mësimëdhënësi i lëndës:	**Dr. Besim Muhadri**
Detajet kontaktuese:	**besimmuhadri@yahoo.com, tel. 045 401 275**
Përshkrimi i lëndës	Në kursin ***Letërsi për fëmijë*** do të jepet një ide e përgjithshme e**kronologjisë** së letërsisë botërore për fëmijë, jo për ta spikatur parimin e "historisë", por veprat *si entitete artistike* të autorëve më të shquar të saj. Kjo kërkon si përfilljen e **letërsisë së huaj**, ashtu edhe të **letërsisë kombëtare** për fëmijë, që nga fillimet e deri në ditët e sotme.Për një pamje më të plotë të larmisë së tipologjive të teksteve kemi mbishtresuar edhe parimin **gjinor** e atë **tematik**. Për nevoja të paraqitjes, do të trajtohen edhe disa koncepte teorike të domosdoshme, duke filluar me një përpjekje për përkufizimin e veçorive të letërsisë për fëmijë.
Qëllimet e lëndës:	Programi i kësaj lënde ka për qëllim që t'i njohë studentët me vlerat kulminante letrare në fushën e letërsisë për fëmijë, me elementet e para të bazës teorike të L.F.R, njohuri mbi traditën dhe zhvillimin e krijimtarisë letrare për fëmjë si dhe të kenë njohuri të mjaftueshme për të gjitha llojet letrare të kësaj natyre..
Rezultatet e pritura të nxënies:	Në përfundim të lëndës studentët do të jenë të qartë për zhvillimin kronologjik dhe do të njohin mirë autorët e veprat më të spikatura të letërsisë për fëmijë, të huaj e kombëtare. Ata do të njohin mirë specifikat artistike, psikologjike e moshore të letërsisë për fëmijë; Ata do të kenë një përvojë të mirë teorike e praktike për njohjen dhe depërtimin me pavarësi në tekstet në fjalë; - Gjithçka do të jetë në funksion të mësimdhënies së lëndëve të leximit në shkollë.

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**
Ligjërata	3 (135 min)	15	34
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1 (45 min)	15	11
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	5	1	5
Detyra të shtëpisë	20 min	15	5
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	2	15	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj	1	1	1
Totali			**133,5 orë** **133,5:25 = 5,34** **6 ECTS**
Metodologjia e mësimëdhënies:	Mënyra e mësimdhënies do të përfshijë metoden verbale (Monolog dhe dialog) metodën ilustrative dhe demonstrative etj.		
Metodat e vlerësimit:	Përcjellja e punës së gjithmbarshme të studentëve bëhet në mënyrë të vazhdueshme përmes protokolleve të vazhgimit, punimeve me shkrim, diskutimeve të mbarështruara në burimet relevante dhe me vlerësimet e para dhe të dyta intermediare. Për secilën veprimtari të angazhimit mbimesatar të studentëve fitohen pikë të veçanta. Studentët kanë mundësi të grumbullojnë deri në 100 pikë, varësisht nga niveli i angazhimit të tyre në punën e drejtëperdrejtë arsimore të leximit në kohën e tyre të lirë,hartimit të punimeve me shkrim etj.		
Literatura			
Literatura bazë:	1. Bishqemi, Astrit. *Histori e letërsisë botërore për fëmijë*. Sejko, Elbasan, 2006.		

	2. Bishqemi, Astrit. *Histori e letërsisë shqiptare për fëmijë*. ShB "Dy lindje & perëndime", Tiranë, 2008. 3. Gjokutaj, Tasim. *Letërsia për fëmijë*. Botimet Toena, Tiranë, 2007
Literatura shtesë:	Gaçe, Bardhosh. *Letërsia shqipe për fëmijë* . Triptik, Vlorë, 2005.

Plani i dizejnuar i mësimit:	
Java	**Ligjerata që do të zhvillohet**
Java e parë:	Paraqitja e programit dhe e burimeve të literaturës etj. Përkufizimi dhe objekti i LF; dallimet e saj nga letërsia për të rritur.-Letërsia e lexueshme nga fëmijët dhe të rinjtë. Nga fabulat e Ezopit deri tek La Fonteni.
Java e dytë:	Sharl Peró si themelues i përrallës letrare për fëmijë; analizë: ***Hirushja, Kësulëkuqja, Maçoku me çizme, Gishtua, E bukura dhe bish,*** Vëllezërit Jakob & Vilhelm Grim; analizë e vëllimit me përralla ***Na ishte një herë***
***Java e tretë*:**	LBF në shekullin XIX. Veprat e para të mirëfillta për fëmijë e të rinj.-Ljuis Kerël dhe romani i tij ***Liza në botën e çudirave***. E mrekullishmja dhe fantastikja.
Java e katërt:	Hans K. Anderseni dhe vepra e tij letrare; analizë e përrallave: ***Sirena e vogël, Rrobat ereja të mbretit, Trëndafili dhe kërmilli, Rosaku i vogël i shëmtuar, Hija***
Java e pestë:	-Karlo Kolodi dhe meritat e tij në letërsinë botërore për fëmijë.-Analizë e romanit ***Pinoku***
***Java e gjashtë*:**	Mark Tueni – pikëpamjet dhe veprat e tij letrare për të rinj.-Analizë e romanit ***Aventuart e Tom Sojerit***
Java e shtatë:	-Zhyl Verni si themelues i letërsisë fantastiko-shkencore për fëmijë;-Analizë e romanit ***Dy vjet pushime***
Java e tetë:	James M. Barrie dhe vepra e tij; analizë e romanit ***Piter Pan***.-Xhani Rodari - përrallëtar i kohëve moderne; elementi shkencor në krijimin e fantastikes.-Analizë e novelës ***Xhipi në televizor***
Java e nëntë:	-LF e Rilindjes Kombëtare. Naim Frashëri, analizë e vëllimit ***Të vegjëlit***. -K. Kristoforidhi: ***Gjahu i malësorëve***. P. K. Negovani: ***I***

	***vogli Donat Argjendi*.**
Java e dhjetë:	LF e viteve ’30; revistat dhe antologjitë për fëmijë; përkthimet nga LBF. JAVA X-LF e Pasluftës. Petro Marko dhe romanet e tij për të rinj.-Analiza e romanit ***Shpella e piratëve***.
***Java e njëmbedhjetë*:**	--M. Kuteli dhe analizë e përshtatjes për fëmijë: ***Tregime të moçme shqiptare***.-Odise Grillo dhe krijimtaria e tij; vëllimi poetik ***Pse ashtu e pse kështu.***
***Java e dymbëdhjetë*:**	-Gaqo Bushaka dhe seria e romaneve për Çufon.-Analizë e romanit ***Çufoja dhe Bubi Kaçurrel.***
***Java e trembëdhjetë*:**	-Ismail Kadare; poema ***Princesha Argjiro***. -Tasim Gjokutaj si lëvrues të poezisë dhe poemës për fëmijë; analiza e përmbledhjes ***Kushe hëngri akulloren***
***Java e katërmbëdhjetë*:**	LF pas vitit 1990. Zhvillimi i poezisë, prozës, fabulës dhe përrallës. Krijuesit: A. Deva, F.Lamaj, A. Bishqemi, A. Hurgulica, K. Mahila, Xh. Spahiu, G. Xhafolli.-Proza për të rinj nën përfaqësimin e Viktor Canosinaj; analizë e romanit ***Meriyll***.
***Java e pesëmbëdhjetë*:**	-Përsëritje dhe konsultime për provimin përfundimtar.

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
Para së gjithash, studenti duhet të jetë i ndërgjegjshëm dhe të respektojë institucionin dhe rregullat shkollore: ➢ Duhet të respektojë orarin e ligjëratave, ushtrimeve dhe të jetë i vëmendshëm në orën mësimore; ➢ Te mbaj disiplinën gjatë ligjëratave; ➢ Është i obliguar posedimi dhe paraqitja e indeksit në teste dhe provim; Gjatë hartimit të punimeve seminarike, studenti duhet ti përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësimdhënësi për realizimin hulumtues dhe teknik të punimit.