

SYLLABUS

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Letërsi botërore III
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	IV (semestri VII)
Numri i orëve në javë:	4 (katër)
Vlera në kredi – ECTS:	
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. asoc. dr. Osman Gashi
Detajet kontaktuese:	osman.gashi@uni-pr.edu ; 044/174174
Përshkrimi i lëndës	
	<i>Ky kurs përfshinë materien letrare nga fusha e letërsisë botërore përgjatë shekullit XX. Trajton vepra letrare, autorë e dukuri sipas rrjedhës historike si dhe sipas zhvillimeve zhanrore (gjinitë, zhanret e llojet letrare), me theks të veçantë në analizën e veprave më përfaqësuese të të gjithë letërsisë.</i>
Qëllimet e lëndës:	
	<i>Gjatë ligjëratave, ushtrimeve e konsultimeve si dhe në përfundim të kursit studentët do të kenë mundësi: Të demonstrojnë njohuri për letërsinë e shkruar në vende të ndryshme e në faza të ndryshme të zhvillimit; Të tregojnë aftësi për lexime kritike si dhe për shkrime kritike e analitike; Të përdorin me saktësi literaturën shkencore teoriko – letrare e historiko – letrare;</i>
Rezultatet e pritura të nxënies:	
	<i>Studentët do të arrijnë të marrin informacione dhe të njohin periudhat letrare si: Renesansa, Baroku, Klasicizmi, Iluminizmi, Romanitizmi, Realizmi, Natyralizmi, simbolizmi në letërsitë e ndryshme evropiane; Do të arrijnë të analizojnë strukturën e veprave përfaqësuese të periudhave të sipërpërmendura.</i>
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të	

nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata			
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			
Metodologjia e mësimdhënies:			
	<i>Ligjërata, seminare, diskutime, punë në grupe, shkrime esesh,</i>		
Metodat e vlerësimit:			
	Vlerësimi i parë: 25 %; Vlerësimi i dytë 25 % Detyrat e shtëpisë ose angazhime tjera 5 % Vijimi i rregullt 5 % Provimi final 40 % Total 100%		
Literatura			
Literatura bazë:	Alber Kamy: I huaji; Tomas Man: Budenbrokët; Herman Hese: Ujku i stepës; Franc Kafka: Procesi; Semjuel Beket: Duke pritur Godonë; Ernest Heminguej: Plaku dhe deti; Milan Kundera: Shakaja; Gabriel Garcia Markes: Njëqind vjet vetmi; Zhak Preveri: Poezi; Federiko Garcia Lorca: Poezi; Ismail Kadare: Përbindëshi; Dritëro Agolli: Trëndafili në gotë; Fatos Kongoli: I humburi		
Literatura shtesë:	Jorgji Doksani, Agim Doksani: Letërsia botërore e		

	shekullit XX, Tiranë Agron Tufa: Letërsia dhe procesi letrar në shekullin XX, Tiranë 2008 Osman Gashi: Kufijtë e letërsisë, Prishtinë, 2008
--	---

Plani i dizajnuar i mësimit:

Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Tiparet themelore të letërsisë së shekullit XX
<i>Java e dytë:</i>	Bashkëkohësia dhe tradita (konceptet bazike)
<i>Java e tretë:</i>	Letërsia e Qarkut kulturor evropian (Periudhat dhe Drejtimet)
<i>Java e katërt:</i>	Themelet e letërsisë bashkëkohore (Romantizmi, Realizmi)
<i>Java e pestë:</i>	Themelet e letërsisë bashkëkohore II (Modernizmi dhe avangarda)
<i>Java e gjashtë:</i>	Rrymat dhe shkollat letrare të shek. XX: gjysma e parë (futurizmi, dadaizmi)
<i>Java e shtatë:</i>	Rrymat dhe shkollat letrare të shek XX (Surrealizmi, Realizmi magjik – Markez, Borhes)
<i>Java e tetë:</i>	Proza moderne e shek. XX
<i>Java e nëntë:</i>	Kamy, Xhojs, Kafka, Hese, Tomas Man
<i>Java e dhjetë:</i>	Struktura e poezisë bashkëkohore
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Drama e shekullit XX
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Teatri i absurdit
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Becket, Brehti, Jonesko
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Postmodernizmi
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Zhvillimet letrare të fillimit të shekullit XXI

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studentët janë të obliguar që t'i ndjekin me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimit kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim, pjesëmarrja aktive. Është i ndaluar përdorimi i telefonave celularë.