

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti Filologjik - Letërsi shqipe		
Titulli i lëndës:	Kritika letrare		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	III		
Numri i orëve në javë:	2+1		
Vlera në kredi – ECTS:	4		
Koha / lokacioni:			
Mësimdhënësi i lëndës:	Dr. Sali Bashota		
Detajet kontaktuese:	salibashota@yahoo.com Nr.044 501515		
Përshkrimi i lëndës			
	Kursi <i>Kritika letrare</i> përqëndrohet tek hulumtimet kreative në fenomene e vepra të veçanta, duke i mbështetur ato në kuptimin e parimeve fundamentale të kritikës letrare, e cila siç dihet është njëra nga dokumentet kryesore të studimit të letërsisë. Gjithashtu, qëllim parësor do të jetë edhe njohja e studentëve më historinë e kritikës, format dhe metodat e saj në kontekstin e rrymave moderne të shfaqjes, si dhe njohja me autoritetet e dëshmuara të kritikës moderne shqipe që nga filltet e saj e deri në ditët e sotme.		
Qëllimet e lëndës:	Nëpërmjet këtij kursi studentët do të arrijnë që të forcojnë njohurinë e tyre për kritikën letrare, të hetojnë, gjykojnë dhe vlerësojnë veprat e fenomenet e ndryshme të letërsisë, si dhe ta shtojnë fuqinë e mendimit të pavarur për problemet që debatohen apo studiohen. Në vazhden e formimit profesional të tyre do të kyçen në metodat e shkollat moderne të kritikës apo interpretimit të letërsisë.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2(90 min)	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1 (45 min)	15	11
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	5	1	5
Detyra të shtëpisë	20 min	15	5
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	2	15	30
Koha e kaluar në vlerësim	1	1	1

(teste,kui,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			129,5 orë 129,5:25 = 5,17 4 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:			
	Kursi organizohet në seri ligjëratash interaktive të përcjella nga diskutimet në klasë për temat që shtjellohen gjatë ligjëratave, punime seminarike për qasjen teorike si dhe prezantime individuale dhe ekipore.		
Metodat e vlerësimit:			
	Testi I	20 %	- Vlerësimi në pikë:
	Vijimi i ligjëratave	5 %	- 91-100 10 (dhjetë)
	Punimi seminarik	15%	- 81-90 9 (nëntë)
	Provimi përfundimtar	60%	-71-80 8 (tetë)
	Totali:	100 %	-61-70 7 (shtatë)
			-51-60 6 (gjashtë)
			Nën 50 pikë 5 (pesë)
Literatura			
Literatura bazë:	I. Rugova- Sabri Hamiti. Kritika letrare, tekste, shwnime, komente, "Rilindja" Prishtinw, 1979.		
Literatura shitesë:	<i>Listoni literaturën e rekomanduar/shtesë.</i>		
Plani i dizejnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	Jeronim de Rada: <i>Parime të Estetikës</i>		
<i>Java e dytë:</i>	Gjergj Fishta: <i>Kritikë dhe estetikë</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Ernest Koliqi: Kritikë dhe estetikë; Dy shkollat letrare shkodrane; Fishta interpret i shpirtit shqiptar</i>		
<i>Java e katërt:</i>	Lasgush Poradeci: <i>Vepra</i>		
<i>Java e pestë:</i>	Anton Harapi: <i>Kulla e Babelit; Njësimi Kombëtar dhe Ideali Kombëtar</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	Faik Konica: <i>Vepra</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	Midhat Frashëri: <i>Vepra</i>		
<i>Java e tetë:</i>	Mitrush Kuteli: <i>Shënime letrare</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	Eqrem Çabej: <i>Për gjenezën e literaturës shqipe</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	Branko Merxhani: <i>Formula të Neoshqiptarizmës; Vepra</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Nebil Çika: <i>Njimendësia shqiptare</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Tajar Zavalani: <i>Misioni i Shekullit XX</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Vangjel Koça: <i>Në udhën e Shqiptarizmës</i>		
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Krist Maloki: <i>Oriental apo Okcidental</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Ismail Kadare: <i>Mosmarrëveshja</i>		

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<p>Studenti duhet të jetë i ndërgjegjshëm dhe të respektojë institucionin dhe rregullat shkollore:</p> <ul style="list-style-type: none">- Duhet të respektojë orarin e ligjëratave, ushtrimeve dhe të jetë i vëmendshëm në orën mësimore;- Të mbajë disiplinën gjatë ligjëratave;- Është i obliguar posedimi dhe paraqitja e indeksit në teste dhe provim; <p>Gjatë hartimit të punimeve seminarike, studenti duhet t'i përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësimdhënësi për realizimin hulumtues dhe teknik të punimit.</p>