

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti Filologjisë – Dega, Letërsi shqipe
Titulli i lëndës:	Letërsi romantike I
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	I
Numri i orëve në javë:	3+2
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Dr. Kamber Kamberi
Detajet kontaktuese:	kamberkamberi@hotmail.com cel. 044 188 777
Përshkrimi i lëndës	
	<i>Lënda Letërsi romantike I, ka të bëjë me shtjellimin e lëndës lidhur me kushtet dhe rrethanat në të cilat u zhvillu kjo letërsi, shtrirja gjeografike që nga fillimet e kësaj periudhe e tutje. Me mbledhësit e folklorit në këtë shtrirje. Me autorët më të shquar arbëresh si : Jeronim de Rada, Gavril Dara i Ri, Zef Serembe etj. Veprat e tyre. Veçoritë letrare. Vlerat ideo-estetike etj.</i>
Qëllimet e lëndës:	
	<i>Studentët do të njoftohen për fillet dhe zhvillimin e kësaj letërsie arbëreshe, me kushtet e zhvillimit dhe rrethanat historike, vlerat letrare e gjuhësore të kësaj periudhe. Do të njoftohen me autorët më përfaqësues, me veprat e tyre dhe rolin që luajtën në kulturën shqiptare në përgjithësi.</i>
Rezultatet e pritura të nxënies:	
	<i>Pas përfundimit të këtij kursi, studenti i vlerësuar pozitivisht do të jetë në gjendje:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Të njohë mendimin dhe trajtimin romantik që zhvillohet te arbëreshët e Italisë; 2. Të njohë autorët dhe zhanret e kësaj letërsie dhe tipologjinë e saj; 3. Të njohë epokën dhe frymën romantike të këtij zhvillimi në përgjithësi 4. Të njohë temat dhe diskurset e kësaj letërsie.
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të	

nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	3 (135 min.)	15	34
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1 (45 min.)	15	11
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min.	15	34
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	5	1	5
Detyra të shtëpisë	30 min.	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	2	15	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	1	1
Projektet,prezantimet ,etj			
Totali			143,5 orë 143.5:25=5,75 6 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:	<i>Puna është teorike në kombinim me ushtrimet teorike nga të cilat dalin shpjegimet për diskurset e këtyre fazave të letërsisë shqipe në kontekst me zhvillimet e letërsive tjera. Këmbëngulet që studentët të shprehin mendimet dhe pikpamjet e veta lidhur me programin e shtjellua. Detyra të shtëpisë, punime seminarike për qasjen teorike, si dhe prezantime individuale dhe ekipore.</i>		
Metodat e vlerësimit:	<i>Vijimi i rregullt 10%</i> <i>Angazhimi dhe pjesëmarrja active 10%</i> <i>Vlerësimi i pare 20%</i> <i>Punimi seminarik 10%</i> <i>Testi përfundimtar 50%</i>		
Literatura			
Literatura bazë:	<i>Rexhep Qosja, Histori e letërsisë III</i> <i>Karl Gurakuqi, Shkrimtarët shqiptarë (Rilindja) 1 dhe 2</i> <i>Grup autoresh, ASHAT, Historia e Letërsisë Shqipe I-II</i>		
Literatura shtesë:	<i>R. Elsie, Historia e Letërsisë Shqipe</i>		
Plani i dizajnuar i mësimi:			

Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	Njohja e studentëve me materialin dhe detyrat e tyre
Java e dytë:	Rilindja Kombëtare Shqiptare
Java e tretë:	Letërsia arbëreshe në shekullin XIX
Java e katërt:	Jeronim De Rada, veprimtaria letrare
Java e pestë:	Arti dhe rendësia e veprave “Këngët e Milosaos” dhe “Serafina Topia” të Jeronim De Radës
Java e gjashtë:	Vepra “Skënderbeu i pa fan”
Java e shtatë:	Anton Santori, vepra
Java e tetë:	Testi i pare
Java e nëntë:	Drama e parë shqipe “Emira”
Java e dhjetë:	Gavril dara i Ri, vepra
Java e njëmbëdhjetë:	Poema, “Kënga e sprasme e Balës”
Java e dymbëdhjetë:	Zef Serembe, vepra
Java e trembëdhjetë:	Vinçenc Stratikoi, vepra
Java e katërmëdhjetë:	Lëvizja kulturele-letrare e arbëreshëve të Greqisë
Java e pesëmbëdhjetë:	Rekapitulim i lëndës

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<p>Studenti duhet të respektojë institucionin dhe rregullat e parapara:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Duhet të respektojnë orarin e ligjeratave, ushtrimeve dhe të jenë aktiv në orën mësimore; -Të mbajnë disiplinën gjatë ligjeratave; -T’i përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësimdhënësi; -T’i përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësimdhënësi; -Të mos mbajë të kyçur celular, apo aparate tjera gjatë orëve të mësimi.